

# D'un extrême regret

Jacques Arcadelt

1. D'un ex - trê-me re-gret mor - tel - le ment at - tien - te, Veu-ve je sou-pi-

1. D'un ex - trê-me re-gret mor - tel - le ment at-tien - te, Veu-ve je sou-pi-

1. D'un ex - trê-me re-gret mor - tel - le ment at-tien - te, Veu-ve je sou-pi-

1. D'un ex - trê-me re-gret mor - tel - le ment at-tien - te, Veu-ve je sou-pi-

The first system consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It features a melodic line with a long note on 'at-tien' followed by a descending scale. The bottom three staves are accompaniment: the first is a vocal line in treble clef, the second is a vocal line in treble clef with a small '8' in the first measure, and the third is a bass line in bass clef. All three accompaniment staves follow the same rhythmic pattern as the vocal line.

5 - rais nuit je jour ma - com-plain - te. Pour la mort de ce-lui a

- rais nuit je jour ma - com-plain - te. Pour la mort de ce-lui a

8 - rais nuit je jour ma - com-plain - te. Pour la mort de ce-lui a

- rais nuit je jour ma - com-plain - te. Pour la mort de ce-lui a

The second system begins with a circled '5' in the first measure of the top staff. It contains four staves. The top staff is a vocal line in treble clef. The bottom three staves are accompaniment: the first is a vocal line in treble clef, the second is a vocal line in treble clef with a small '8' in the first measure, and the third is a bass line in bass clef. The system ends with a double bar line and repeat signs in the first measure of the next system.

8 vec qui lon - gue - ment J'a-vais jus-ques a-lors vé-cu si

vec qui lon - gue - ment J'a-vais jus-ques a-lors vé-cu si cha-ste-ment,

8 vec qui lon - gue - ment J'a-vais jus-ques a-lors vé-cu si cha-

vec qui lon - gue - ment J'a-vais jus-ques a-lors vé-cu si

The third system begins with a circled '8' in the first measure of the top staff. It contains four staves. The top staff is a vocal line in treble clef. The bottom three staves are accompaniment: the first is a vocal line in treble clef, the second is a vocal line in treble clef with a small '8' in the first measure, and the third is a bass line in bass clef. The system ends with a double bar line and repeat signs in the first measure of the next system.

11

cha - ste - ment. Pour ment. 2. D'une au-  
vé - cu si cha - ste - ment. Pour ment. 2. D'une au-  
cha - ste - ment. Pour ment. 2. D'une au-

14

- tre pas - si-on je me sen - tais bles - sé - e, De plu-sieurs gens d'hon-neur  
- tre pas - si-on je me sen - tais bles - sé - e, De plu-sieurs gens d'hon-neur me voy-ant  
- tre pas - si-on je me sen - tais bles - sé - e, De plu-sieurs gens d'hon-neur me voy-ant

17

me voy - ant fort pres - sé - e, Qui tous pour  
fort pres - sé e, Qui tous pour le re-  
fort pres - sé e, Qui tous pour le re-

19

le re - nom de mon hon - ne - te - té. Dé - si -  
- nom de mon hon - ne - te - té. Dé - si - raient s'al - li - er, Dé -  
- nom de mon hon - ne - te - té, hon - ne - te - té. Dé - si - raient s'al - li - er, Dé -

22

- raient s'al-li - er a vec ma cha - ste-

- si-raient s'al-li - er a vec ma cha - ste-

<sup>8</sup> - si-raient s'al-li - er a vec ma cha - ste-

25

- té. Dé - si - té. 3. Quand pour chas-ser de moi cet-

- té. Dé-si-raient s'al-li-er, Dé - té. 3. Quand pour chas-ser de moi cet-

<sup>8</sup> - té. Dé-si-raient s'al-li-er, Dé - té. 3. Quand pour chas-ser de moi cet-

27

- te tris-stes - se en - clo - se, Mon de-stin con-sen - tais que je de - vins-

- te tris-stes - se en-clo - se, Mon de-stin con-sen - tais que je de - vins-

<sup>8</sup> - te tris-stes - se en-clo - se, Mon de-stin con-sen - tais que je de - vins-

30

- se ro - se, Qui aux sa-ges lais-sât de mes ver - tus l'o-

- se ro - se, Qui aux sa-ges lais-sât de mes ver - tus l'o-

<sup>8</sup> - se ro - se, Qui aux sa-ges lais-sât de mes ver - tus l'o-

33

- deur, Et aux pré-somp - tu-eux ma poi - gnan - te ri-

- deur, Et aux pré-somp - tu-eux ma poi-gnan-te ri-gueur, ma poi - gnan-te ri-

-<sup>8</sup> deur, Et aux pré-somp - tu-eux ma poi-gnan - te ri-

deur, Et aux pré-somp - tu-eux ma poi - gnan - te ri-

36

- gueur. Qui -gueur.

- gueur. Qui -gueur.

- gueur. Qui -gueur.

-<sup>8</sup> gueur. Qui -gueur.

- gueur. Qui -gueur.